

FICHA No: 418		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090DOOE				

1. IDENTIFICACION		BARRIO: Bosque Calderon	CODIGO FICHA: 008207-010-05
--------------------------	--	--------------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectonica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Restitución total (RT)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? X	Acto Administrativo de la Declaratoria: X	Declaratorias Anteriores:
	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010

2. LOCALIZACION		ON (Numero Licencia de Construcción):	
------------------------	--	--	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 6 No.56-36/40 Esq.	Dirección actual:	Cra 6 No.56-40
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101789355,00	Y=	105083915,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	10	No. PREDIO:	5	Ced. CATASTRAL:	56 5 6
						Mat. INMOBILIARIA:	050C01364959

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

FECHA:	1950	SIGLO:	xx	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	transicion
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:			residencial

RESEÑA HISTÓRICA: El inmueble posee características propias de la arquitectura eclectica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardias hasta 1950. Influencia del art-deco, de cual retoma la geometrizacion de las formas, en algunos casos las alfajias y cornisas que se aprovechan como medio de contraste cromatico sobre el color blanco o pastel de la fachada, es marcada la reduccion de ornamentos, la utilizacion de volumenes prismaticos, la regularizacion de la estructura, simplificacion del lenguaje.

4. OCUPACION ACTUAL							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: X	Posesión:		Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Sociedad Teosófica Seccional	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	860013541	
	Dirección:		Teléfono		E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Sociedad Teosófica Seccional Nacional	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	860013541	
	Dirección:		Teléfono		E-mail:		
Observaciones:	NO SE PERMITIO INGRESO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 418		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090DOOE			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	337.1m2	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Institucional puntua	Estrato:	0	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:	
	Area total construida:	442.8m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0090DOOE				

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 60años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Se destaca la escalera sobre la fachada, en el segundo piso como elemento singular y recurso de composicion que refuerza el acento de la esquina semicircular. VOLUMETRIA: Morfologia del volumen principal, proporciones de volúmenes y relacion entre estos. DISEÑO DE FACHADAS: Composicion, planos de fachada, repertorio formal, relacion de llenos y vacios, acabados	Constituye un ejemplo singular de arquitectura en el sector.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		la forma y localizacion de la manzana	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.		IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relacion entre area construida y area libre y su localizacion dentro del predio	

DESCRIPCIÓN GENERAL: Manejo de proporcion en el conjunto de la fachada en general. Verticalidad en la proporcion de los vanos. Manejo del concreto como tecnica constructiva. En la volumetria se destaca el tratamiento del volumen semicircular esquinero en el que se marca fuertemente el cambio de altura entre pisos mediante el antepecho del balcon y un voladizo que lo cubre, tambien circulares.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Modificacion de tamaño y forma de las ventanas, con carpinteria en hierro.	Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estandares de calidad ambiental.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organizacion del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.
	AUTORIA				X		2. Regular		
VALOR ESTETICO FORMAL	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA					X	5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X		CRITERIOS FORMALES: Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos comerciales y de oficina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 50 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.	CRITERIOS DE SIGNIFICACION: Por ser uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.
	CONTEXTO AMBIENTAL					X			
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

FICHA No:
418



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

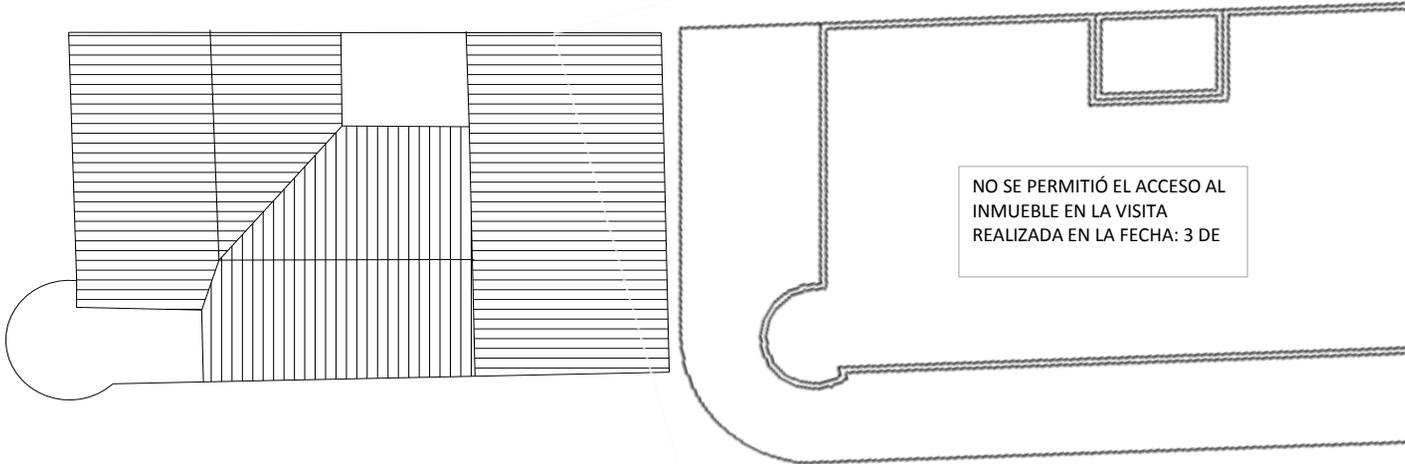
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

418

Chip Catastral
AAA0090DOOE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá – Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP